PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 36, tirsdag 10. juli 1990



ARCON 6 — Oslo, 22–24 juni

Spillfestivalen 1990

Vi vil med dette igjen få ønske velkommen til ARCON— Norges største spillfestival, som finner sted på Kjelsås Skole i Oslo i tiden 22–24 juni 1990. Årets ARCON, som er den sjette i rekken, arrangeres av spill-klubbene ARES og ARES (som bortsett fra at den ene er en studentforening ...ort sett består av de samme folkene, derav navnelik...en). Arrangementet er større, bedre og forhåpentligvis proffere enn noen gang, og lokalene vil ha plass til flere deltagere. Nå, en måned før festivalen, har vi langt flere forhåndspåmeldte enn i fjor på samme tidspunkt—dette kan tyde på at oppslutningen vil overgå selv våre mest optimistiske anslag.

Har du vært på en spillfestival tidligere? Hvis ikke, bør du vite at her møtes spillfans fra hele landet og også utover rikets grenser for å spille med hverandre, treffe andre fans, delta i turneringer eller bare ha det gøy. En festival er kort sagt det du gjør den til. Og med spill mener vi verken vanlige kortspill som *Bridge* eller *Vri Åtter*; ei heller tradisjonelle brettspill som *Sjakk* og *Backgammon* (selv om mange fans også spiller disse); og selv om vi har arrangert norgesmesterskap i *Monopol* vil nok de fleste fans finne slike "familiespill" lite utfordrende. Derimot finnes det en hel verden av spill utover det man ser i hyllene til den vanlige bokhandel, og selv om nesten alle spill kommer fra England eller USA, har den norske utgivelsen av *Dungeons & Dragons* gjort sitt for at hobbyen har opplevd en eksplosjonsartet vekst i hele landet de siste årene. Mest populært hos yngre spillere er rollespill, hvor man improviserer rollene for en gruppe eventyrere akkurat som i et hørespill på radio; hver gruppe ledes av en spill-leder (GM) som bestemmer konsekvensene av spillernes handlinger etter bestemte regler. Det mest populære av disse er *Advanced Dungeons & Dragons*, som er en større utgave av D&D og nylig har kommet i revidert utgave. Den andre hovedgruppen kalles oftest brettspill, men i motsetning til kinasjakk og ludo bygger disse oftest på historiske eller fiktive begivenheter som man prøver å etterlikne (eller parodiere). For at det skal være noe å spille om, må man bygge på en konfliktsituasjon; denne kan være økonomisk (som *Monopol*), politisk (*Junta, Diplomacy*) eller militær (*Battle for Moscow*, opprinnelig også *sjakk*).

ARCON 6 består av en rekke forskjellige poster (se programoversikten), hvor mesteparten er spillturneringer av forskjellig størrelse og art. I tillegg har vi andre konkurranser å by på, som bortsett fra å ha en viss sammenheng med spill kan variere svært i innhold og "seriøsitet". Finner du ingen spill som interesserer, kan du ta med eller låne spill, da det ikke er noe problem å få med andre spillere. Man



Innhold

Påmeldingsadresse:

ARCON 6 c/o Øivin Wormnæs
Stensgt. 16, 0358 Oslo 3
Postgiro: 2 72 80 46
Påmeldingsfrist 9. juni 1990!

Offisiell kontaktadresse for ARCON:

ARCON 6 c/o Spillspesialisten
Pilestredet 7, 0180 Oslo 1
Tlf: 02/41 43 36, 33 24 67

ARCON 6 1



Redaksjonelt

Dette nummer av PHOBOS preges fortsatt av etterdønningene etter ARCON 6. Forståelig nok, for selv om en rekke av de impliserte har flyktet til en eller annen form for ferie, er det fortsatt nok ARCON-mennesker igjen i Oslo til at forskjellige erfaringsutvekslinger fra arrangementet går igjen i prat både på Spillspesialisten og diverse Ares-møter fremdeles. ARCON 6-komiteen viste seg faktisk såpass tiltakslysten at den har holdt en pizza-sammenkomst for komité og gophere, samt et erfaringsmøte/avsluttende møte. På det sistnevnte fikk man t.o.m. nedsatt den nye komitéen for neste års ARCON, og selv om denne neppe kan tre i funksjon før utpå høstparten en gang, så er det ihvertfall langt å foretrekke fremfor å vente til januar med å oppnevne noen ny gruppe, og så la den slumre helt til mars-april. Vi får håpe at ARCON 7 blir minst like vellykket som årets kongress; å ønske en proporsjonalt like stor vekst* ville kanskje å gå litt vel langt...

----

* For de av dere som ikke har fulgt med i timen, kan det slås fast at med det angitte medlemstall på ARCON 6, var veksten i forhold til fjorårets 330 på ca. 66%, eller 2/3 (i år endte man altså opp med over 540 deltagere); skulle veksten bli like "bra" fra '90 til '91, ville man komme opp i over 900 deltagere. Skremmende tall.

ARCON 6 - NOEN INNTRYKK
****

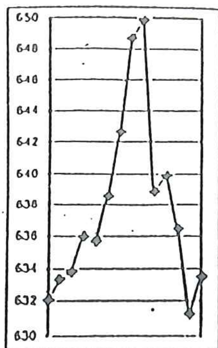
Årets ARCON var preget av kraftig slit og mas. Godt og vel, sånn sett var arrangementet på linje med tidligere arrangementer av festival/kongresstypen som undertegnede har vært medansvarlig for. Må det forresten parantetisk kunne bemerkes at denne kunstige skillelinjen mellom begrepene "kongress" og "festival", som enkelte har gjort seg til talsperson for, er noe gedigent møl. En kongress kan være både en lovgivende forsamling og en god oversettelse av det engelske ordet convention; en festival kan være både en omfattende fiesta eller lignende, og det litt mer tilbakeholdne treffet som vi var med på å avholde i St.Hanshelgen. For å digregere litt ytterligere, så tror jeg for min del at Arcon nå er såpass vel etablert på de fleste aktuelle deltageres kalender, at det skal godt gjøres å flytte den til en annen helg - noe de mer festglade iblant oss en rekke ganger har gjort spede forsøk på. Og skal vi fortsette å være på skoler, er det ihvertfall ingen vei utenom denne helgen: De fleste skoler er stengt og ferdigvasket senere, og skulle man valse inn i klasserommene i påsken eller pinsen, ville man ha en nærmest umulig jobb med å få alle pulter og stoler tilbake på plass etterpå. (Når skoleåret er slutt, og man er på en skole der elevene skifter klasserom hvert år, oppstår naturlig nok ikke det problemet.)

Arbeidet på forhånd var preget av en viss mangel på arbeidskraft, og en solid dose improvisasjon. Til tross for alle erfaringene fra tidligere ARCONer, var det nok en gang TRANSPORT som var den store bøygen. Eller rettere sagt mangel på samme; det var ikke én eneste bil til rådighet for kongresskomitéen hele fredag formiddag! De man hadde forventet skulle kjøre, hadde alle mer eller mindre gode unnskyldninger for å la være, og en stresset teknisk ansvarlig (meg) greide ikke å oppdrive noen hjelpevillig person som kunne tre inn i stedet. Ifjor, til ARCON 5, var også kjøring et problem, men da fikk vi i det minste hjelp i siste liten av et par-tre sjåfører. Det er langt bedre enn å være avhengige av at komitémedlemmene selv måtte (de av dem som måtte være sertifisert for det). Om ikke annet, må man neste år prøve å låne et par biler fast under hele arrangementet. Dermed kan man få gjort unna all frakt av utstyr og personnell til kongresslokalet i god tid før ting skal gjøres. Som mange har bemerket, ble det unødig mye kaos og rot under innmelding/registreringen på fredag. Forhåndspåmeldte havnet alle i samme kø, og ettersom de var i overlegent flertall denne gangen, ble de stadig frustrert over å se hvor relativt raskt det gikk ved det andre bordet, der de som betalte ved døren skled betydelig raskere gjennom skjærsilden.

Dette kunne vært unngått (som oppmerksomme deltagere heller ikke unnlot å bemerke) ved at man hadde flere bord der forhåndspåmeldte kunne registrere seg (f.eks. delt etter fødeselsdato eller etternavn) - det var da også meningen at det skulle gjøres slik. Men av de medhjelpere som var disponert til dette arbeidet, måtte mer enn halvparten bruks til nødsarbeid type rigging, bæring, lemping og annet som godt kunne vært ferdig flere timer før registreringen var beregnet å skulle begynne. Hadde det altså ikke været for den før nevnte transportmangel, som gjorde at det vi hadde av utstyr etc- ankom lokalet A) sent og B) samtidig. Neste gang skal man med andre ord sørge for at slike ting gjøres tidligere - helst i god tid. Slike løfter har man lett for å avgi hvert år, og neste år medler miserene seg igjen. Vel, så får vi prøve å skjerpe vår organisatoriske hukommelse til neste år!

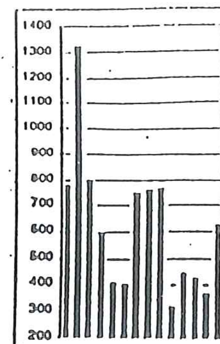
For min del ble det lite annet enn arrangementer og organisatorisk arbeid ved årets Arcon. Men jeg fikk da med meg at det meste av de tingene vi hadde lovet, faktisk gikk av stabelen (kloke av skade, hadde vi i år ikke ført opp noen spørrekonkurranse på programmet. Den ble da heller ikke (for 3. år på rad!) noe av... Ellers gikk det vel tålelig bra, men skal vi ha en saklig Arcon i 1991, bør ting omorganiseres og drives fred med en fastere hånd og en større sans for tidsfrister enn det som ble årets arrangement til del.

JHB



MAKT

av Jon Venbakken



Svært få leverte trekk denne gang. Vi får se om det blir bedre etter sommerferien. Det er ingen nyheter denne gang.

Neste trekk leveres til meg på Bjølsen tirsdag 17. juli, eller sendes til meg så jeg har det senest fredag 20. juli. Adressen er: Jon Venbakken, Geitmyrsveien 27, 0171 OSLO 1.

RANKING

1. PATRIK SAHLSTRØM
2. Håvard Steinsbekk
3. Kim S. Olsen
4. Janne Tørklep
5. Tomas H. Mørkrid
6. Erlend Miller
7. Sten Hugo Hiller
8. Johannes H. Berg
9. Thomas Nilsen
10. Borger Borgersen
11. Andreas Ørlyng
12. Olav Bendiksby
13. Egil Johannessen
14. Jørn K. Hansen
15. Tor Wilhelmsen
16. Fredrik Vogel
17. Gorm Haug Eriksen
18. Anders Risvold
19. Ketil Grøtting
20. Carlos Steinarsen
21. Rune Mortensen
22. Fredrik Ørlyng

AKSJONER

KODENAVN	%	RES.	KOMMENTAR
Power	99.8	Ja	
Spectra	93	Ja	
Holding	82	Ja	
Reinsdyr	0.04	Nei	Du prøver vel å bli anerkjent i hele verden?
Kjernerea.	30	Nei	
Fri	45	Ja	
Bro	20	Nei	
Siste	80	Ja	
Bil	95	Ja	
Kon	80	Ja	
Hode	96	Ja	

ARCON 6 OPPSUMMERING

Den 22. til 24.juni ble den sjette ARCON; spillfestivalen 1990, avholdt. Arrangementet som hadde 550 deltagere må betegnes som vellykket. Selv om det selvsagt åpnet med kaos arrangementsteknisk hentet festivalarrangørene seg pent inn igjen. I løpet av de tre dagene festivalen varte var det kun en turnering som ble avlyst. Dette var Shadowrun turneringen på lørdag formiddag. Arrangørenes unnskyldning er at det er vanskelig å garde-re seg mot useriøse turneringsledere. Samme mann vil selvsagt ikke få tilsvarende ansvar på neste års festival. Av syvogtyve forskjellige spillarrangement må én avlysning likevel betegnes som holdbart (om ikke tilfredsstillende).

Av de arrangementene som ble avholdt var det dataspillingen som fungerte dårligst. Deres plassering delvis oppi sekretariatet var en hemsko for begge. At det også var lite utlån av maskiner gjør at denne delen av arrangementet må gis en helt annen form før det kan bli en fast del av festivalen. Det er ønskelig at folk som er nysgjerrige på dataspill skal ha muligheten for å få prøvd seg under denne programposten. Dersom Arcon 7 komiteen ikke klarer å finne alternative løsninger på dette er det svært usikkert om dette blir arrangert neste år. Dette er selvsagt avhengig av at det melder seg ansvarlige turneringsledere med gode ideer til hvordan dataspillingen skal avholdes.

Heikki Holmås (den viltre bergenske maskoten) ble henrettet for sine synder på festivalens tredje dag. Han hadde jukset med medlemskortet og påmeldingslistene og kom (uheldigvis) til finalen i begge de to kolliderende turneringene. Festivalkomiteen gjorde ikke annet enn å følge opp sitt vedtak fra før festivalen om å umiddelbart ekskludere vedkommende fra begge turneringene. Diskusjonen var imidlertid sterk og det var ikke med lett hjerte Heikki ble ilagt en så hard straff.

Luka på kjøkkenet var svært liten så det var kanskje ikke alle som la merke til hvem som stod der inne og gjorde en så god jobb (de dårlige betingelsene til tross). Heidi Lyshol var festivalens betalte kjøkkenhjelp for andre år på rad og løste denne oppgaven til alles tilfredshet. Hun fortjener all ros for sin innsats og vi håper å kunne få hjelp fra henne til neste år også. Etterhvert fikk hun hjelp fra en uselvisk Ina Faye Lund som også kan ta sin del av denne rosen.

Goofertjenesten fungerte i år så godt som noen gang før. For dette skal Johannes H.Berg ha æren. Å skulle fylle hans plass som teknisk ansvarlig vil være en vanskelig oppgave. Heldigvis er han valgt inn på denne posten i neste års komite så vi slipper å tenke på det. Hans medvirkning vil gjøre det mulig å legge lista for neste års festival enda høyere, også når det gjelder gooferjenesten.

Ellers kan det sies at den storkomiteen som tvang seg frem på det tidlige planleggings-stadiet ikke fungerte.Den resulterte i pulverisering av ansvar og lite effektiv møtevirksomhet. Komiteen for neste års festival er strammet inn til fem personer som sitter med alt ansvaret for neste års festival. Hjelp til forskjellige oppgaver vil det bli kalt inn folk til på konsulentbasis av den rette ansvarlige i komiteen.

ARCON 7 HOVEDKOMITEEN består nå av arconsjef Øyvin Wormnes, økonomiansvarlig Trond Jansen, teknsk ansvarlig Johannes H.Berg, programansvarlig Geir Àaslid og PR-ansvarlig Tomas H.Mørkrid. Vi regner det som sannsynlig at disse fem vil være i stand til å lage en festival det vil gå gjetord om frem til neste årtusen!

Dersom du skulle ha klager å komme med vedrørende årets festival eller gode ideer til arrangementet av neste års festival vil disse sikkert mer enn gjerne låne deg et villig øre. De er ansvarlige personer som tar denne oppgaven seriøst; de er klar over at de har ansvaret for skandinavias største spillfestival!!!

– Tomas H. Mørkrid

ARCON 6 ble et vellykket arrangement; noe av æren for dette kan arrangørene påta seg. Så langt er undertegnede enig med hr. Mørkrid. Men det var utvilsomt alt for mange ting som sviktet, eller som bare ble fikset i aller siste liten. Å være med på å skrive ut programboken fra kl. 0130 natt til fredagen en kongress skal begynne, er noe jeg helst vil få slippe flere ganger... Ellers skal alle de frivillige, gophere såvel som andre, ha mye ros. De fleste jobbet minst så mye som de hadde påtatt seg (eller mer); noen ganske få sluntret unna, men dette var ikke lenger noe betydelig problem. Ved å verve opp folk tidligere, og deretter sørge for skikkelig forhåndsopplæring, samt noe så enkelt som skriftlige instrukser på de enkelte postene, burde problemer som oppsto under Arcon 6 kunne løses til neste år.

Deltagerne var det hele 540 av denne gangen, og det kunne vært et problem. Hadde vi vært på Nordkanten Samfunnshus, slik jeg var tilhenger av på forhånd, hadde det hele blitt enda trangere. For selv om Nordkanten både har bedre stoler og bord enn Kjelsås, og like mange sitteplasser, er det klart at skolen hadde større spredning av lokalene, bedre ventilasjon og luftemuligheter, og sist men ikke minst, overnattingsmuligheter vi tidligere har manglet helt. Men jeg må ta det forbehold at uten mulighet til gratis overnatting, kan det jo hende at ikke fullt så mange hadde kommet!! Det er ihvertfall helt klart at vi med årets Arcon har nådd et helt nytt nivå når det gjelder oppslutning om spillkongresser/fastivaler. Hvorvidt dette bør få følger for neste års arrangement, gjenstår å se.

– Johannes H. Berg